

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menurut Tyas (2012) cerita fiksi adalah cerita yang memiliki alur dan latar dari hasil imajinasi pengarang sehingga menghasilkan sebuah khas cerita. Cerita tersebut berasal dari hasil renungan pengarang serta memiliki unsur-unsur tertentu. Membaca sebuah karya fiksi berarti menikmati cerita, menghibur diri untuk memperoleh kepuasan batin. Betapapun saratnya pengalaman dan permasalahan kehidupan yang ditawarkan, sebuah karya fiksi haruslah tetap merupakan cerita yang menarik, tetap merupakan bangunan struktur yang koheren, dan tetap mempunyai tujuan estetik. Kesemuanya itu walau bersifat noneksistensial karena dengan sengaja dikreasikan oleh pengarang, dibuat mirip diimitasikan dan atau dianalogikan dengan dunia nyata lengkap dengan peristiwa-peristiwa dan latar aktualnya sehingga tampak seperti sungguh ada dan terjadi terlihat berjalan dengan sistem koherensinya sendiri. Kebenaran dalam karya fiksi, dengan demikian tidak harus sama (dan berarti) dan memang tak perlu disamakan (dan diartikan) dengan kebenaran yang berlaku di dunia nyata. Hal itu disebabkan dunia fiksi yang imajinatif dengan dunia nyata masing-masing memiliki sistem-hukumnya sendiri.

Sudah banyak jenis cerita fiksi yang tercipta dari segala penjuru dunia seperti berwujud novel, cerpen, hingga kisah dalam game hingga visual film yang disukai berbagai kalangan. Banyak konflik di dalam cerita fiksi yang dibuat sebaik dan semenarik mungkin kepada para penikmat karya yang menjadi pokok bahasan, dan diciptakannya konflik atau inti cerita tidak hanya dibuat menarik dinikmati namun juga bisa dijadikan amanat dalam kehidupan pembaca. Struktur cerita menjadi poin yang amat penting perlu diperhatikan bagi penulis dalam membuat karya fiksi selain memperhatikan konflik dan tokohnya. Menurut Putri (2018) Setiap teks

cerita memiliki struktur tersendiri yang berbeda satu sama lain. Struktur teks merupakan cerminan struktur berpikir penulisnya. Setiap struktur teks memiliki kebahasaan yang digunakan untuk mengekspresikan pikiran yang dikehendaki dalam tiap-tiap struktur teks.

Kurang lebih dalam satu dekade terakhir kehidupan dunia mulai mengalami perubahan yang signifikan dalam berbagai hal, salah satunya teknologi. Seiring kemajuan teknologi pada zaman modern muncul banyak inovasi teknologi dalam berbagai bidang seperti bidang kesehatan, pendidikan, social, hingga permainan. Kemajuan teknologi bidang permainan bisa dilihat dari grafis, variasi permainan, dan alat yang digunakan. MOBA (*Multiplayer Online Battle Arena*) menjadi salah satu bukti adanya kemajuan teknologi bidang permainan dengan berbagai hal yang menarik kaum manusia saat ini.

MOBA (*Multiplayer Online Battle Arena*) merupakan jenis dalam dunia permainan yang terdapat dua tim saling mengalahkan dengan berperang dan membunuh lawan. *Mobile Legends* tergolong gim dengan genre Multiplayer Online Battle Arena (MOBA) yang merupakan subgenre dari genre RTS (*Real Time Strategy*) di bawah kategori genre Strategi (Apperley, 2006). *Game Mobile Legends* ini menjadi salah satu *game* populer yang diminati sampai bulan Oktober 2020 ini sudah diunduh sebanyak lebih dari 100 juta sejak dirilisnya game tersebut sejak tahun 2016. Dalam game ini para pemain melakukan peperangan dengan cara mengontrol hero atau jagoan fiktif yang mempunyai penampilan, keterampilan hingga kisah latar belakang yang bervariasi.

Game Mobile Legends ini tidak hanya berfokus pada grafis, hero atau karakter yang dikontrol dan skill karakter yang biasanya menjadi prioritas daya tarik masyarakat dalam memperhatikan suatu game, akan tetapi *Moonton* sebagai *Developer game* ini secara teratur berkolaborasi dengan Negara-negara [Asia Tenggara](#) untuk membuat karakter baru dari sejarah atau cerita rakyat masing-

masing untuk lebih meningkatkan daya tarik game. *Moonton* juga membuat cerita tentang karakter hero dalam game tersebut. Cerita dari karakter game ini dibuat berdasarkan kisah fiktif atau tidak nyata itu dituliskan secara tertulis dan visual. Banyaknya hero atau karakter juga berarti banyaknya kisah yang dihasilkan menjadi tambahan daya tarik pada game ini.

Game Mobile Legends atau sering disebut dengan ML, selain berfokus pada peningkatan sistem untuk memainkannya dengan berbagai mode, karakter, visual grafis dan keseruan lainnya juga serius dalam pembuatan kisah dari masing-masing hero dalam bentuk teks cerita fiksi yang bisa menarik untuk dibaca, dipahami bahkan didalami maupun dianalisis dari berbagai perpektif. Kisah setiap hero mempunyai berbagai konflik dan alur cerita yang berbeda-beda menjadikan satu poin yang menarik apalagi pihak pembuat game ini juga dibuat secara visualnya. Penjelasan diatas yang menjadikan penulis tertarik menjadikan kisah hero *game Mobile Legends* sebagai topik penelitian dengan Judul “Struktur Teks Cerita Fiksi pada Kisah Hero *Game Mobile Legends*”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan dalam penelitian ini ada tiga masalah yang perlu diteliti.

1. Bagaimanakah struktur teks cerita fiksi pada kisah hero *mobile legends*?
2. Bagaimana variasi konflik pada kisah hero *mobile legends*?
3. Bagaimana implementasi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini memiliki tiga tujuan penelitian.

1. Mengidentifikasi struktur teks cerita fiksi pada kisah hero *game mobile legends*
2. Mendeskripsikan variasi konflik pada kisah hero *mobile legends*
3. Memaparkan relevansinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini bertujuan memberikan manfaat bersifat teoretis maupun praktis.

1. Manfaat Teoretis

- a. Memberikan pengembangan penelitian struktur teks cerita fiksi menggunakan kisah fiksi hero *game mobile legends*

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi penulis bisa menjadi tambahan wawasan, pengetahuan dan pengalaman dalam mempelajari struktur dan konflik teks cerita fiksi pada kisah hero *mobile legends*
- b. Bagi pembaca bisa menjadi wawasan bahwa cerita fiksi tidak hanya ada di novel tapi juga ada dalam suatu permainan
- c. Bagi pendidik dapat dijadikan pilihan media dan bahan pembelajaran teks cerita fiksi